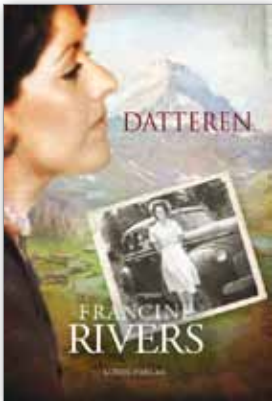


# En personlig historie



**Francine Rivers byr på en roman om mor-datter-forholdet gjennom fire generasjoner – med elementer hentet fra sin egen bakgrunn.**

– Jeg har vevd inn en rekke detaljer fra min egen familie og mitt eget liv i de to bøkene, forteller suksess-

forfatteren Francine Rivers.

Endelig er hun her med en ny samtidsroman – fordelt på to bind. Det første er *Datteren*. Bind to, *Datterens drøm*, kommer til høsten.

– Det var tenkt som én lang roman om hvordan fire generasjoner lever ut sin tro på ulike måter, men historien ble så lang at den måtte deles i to, sier Rivers. Bok to ender i vår tid, mens *Datteren* begynner idet første verdenskrig går mot slutten. Unge Marta Schneider forlater Sveits, tar husmorskolen i Frankrike og blir tjenestepike i England. Hun møter sin framtidige ektemann Niclas Waltert, og sammen utvandrer de til Canada, før de til slutt slår seg ned i USA. Valget av parets endestasjon, Central Valley i California, er ikke tilfeldig fra forfatterens side, får vi vite.

## Lengter etter kjærlighet

Sentralt i den første boken står forholdet mellom Marta og datteren Hildemara. Marta opplever at mange av hennes egne drømmer ikke lar seg oppfylle. Dermed blir hun ambisiøs på datterens vegne. Marta vil gjøre Hildemara sterk og håper at hun kan få til det som moren ikke greide. Datteren lengter på sin side etter morens kjærlighet og respekt.

Hva er så forfatterens egne opplevelser av det vi leser i *Datteren*? Ett svar er en tilsynelatende manglende kjærlighet mellom Rivers' mor og mormor.

– Spørsmålet som satte meg i gang med denne historien, var: Hva forårsaket det anstrengte forholdet mellom min mor og min mormor? forteller Rivers.

Forfatteren har også hatt sitt å slite med. Rivers sier at hun og ektemannen Rick «begge hadde personlige problemer som flere ganger førte oss nær skilsmisse» – inntil både hun og mannen ble kristne i mai 1986. Rick hadde for eksempel vært soldat i Vietnam, mens Francine Rivers blant annet opplevde gnisninger mellom moren og mormoren:

## – Hun ønsket nok å dø

– Da mormor fikk slag, skyndte mor seg fra Oregon til Central Valley i California for å være hos henne. Men mormor døde før mor kom fram. Mor ble helt knust og sa: «Jeg tror hun ønsket å dø slik at vi slapp å snakke ut.» Siden har jeg lurt på: Hva får mennesker – til og med kristne – til å bære nag til hverandre? Hva kunne ha løst problemene mellom mor og mormor? Hva skulle til for at de kunne ha fått et godt forhold til hverandre? Kan mormor ha vært glad i mor uten at mor forsto det? sier Rivers.

Selv er forfatteren blitt glad i de to kvinnene hun har skapt i *Datteren*:

– Jeg elsket hvert eneste minutt jeg brukte på å skrive om Marta og Hildemara. Nå håper jeg at dere blir like glad i dem som det jeg er.

## Francine Rivers

- En av de mest leste romanforfatterne i USA, ifølge to spørreundersøkelser i magasinet *Affaire de Coeur*.
- Gift, tre barn og fem barnebarn.
- Har skrevet mange bøker, flere er oversatt til norsk.

